

–**Ἑλένη Λαδιᾶ, Ἐλευσινιακά κείμενα** (έκδ. **Δῆμος Ἐλευσίνας-Ν.Π.Δ.Δ. Π.Α.Κ.Π.Α.**, σελ. 143. Διατίθεται στόν Δῆμο Ἐλευσίνας). Τό βιβλίό αὐτό τῆς γνωστῆς λογοτέχνης κ. Ἑλένης Λαδιᾶ συγκεντρώνει κείμενα νέα ἀλλά καί ἤδη δημοσιευμένα σέ προηγούμενα ἔργα της, ὅλα ὅμως ἔχουν ὡς κοινό χαρακτηριστικό τήν σχέση καί τήν σύνδεσή τους πρός τόν χῶρο τῆς Ἐλευσίνας καί τήν μυθολογία καί τίς τελετουργίες τῶν Ἐλευσινίων Μυστηρίων. Τό βιβλίό ἀρχίζει μέ τόν ὁμηρικό Ὕμνο στήν Δήμητρα στό πρωτότυπο καί σέ νεοελληνική μετάφραση ἀπό τόν Π.Δ. Παπαδίτσα καί τήν Ἑλένη Λαδιᾶ (έκδ. *Ἐστίας*) καί ἀκολουθοῦν 15 δοκίμια πού ἀναφέρονται γενικώτερα στήν ἀρχαιότητα καί τά τελούμενα στήν Ἐλευσίνα ἀλλά καί στήν σχέση τῆς ἴδιας μέ τόν χῶρο τῆς Ἐλευσίνος καί τήν μύησή της σέ αὐτόν ἀπό τόν ποιητή Π.Δ. Παπαδίτσα (1922-1987), πού ὑπῆρξε ἀπό τίς σημαντικές παρουσίες στήν πορεία τῆς λογοτέχνης. Τά κείμενα ἐντυπωσιάζουν μέ τήν ποιότητα τοῦ λόγου καί τήν μεγάλη φιλολογική ἀκρίβεια καί ἐνημέρωση. Ἀλλά δέν ἐκπλήττουν, καθῶς ἡ κ. Λαδιᾶ εἶναι μία ἐξαιρετική φιλόλογος καί ἀρχαιολόγος πού ἔχει, παραλλήλως πρός τήν λογοτεχνική της λαμπρή ἐπίδοση, σταθερή παρουσία στό ἀρχαιογνωστικό δοκίμιο μέ θέματα πού ἀναλύουν κυρίως μύθους καί θρησκευτικά τελούμενα τῆς ἀρχαιότητος. Ἐδῶ θά ὑπογραμμίσουμε ὅτι σέ ὅλα τά δοκίμια καί τά κείμενα τοῦ παρόντος βιβλίου ὑφέρπει διακριτικά ἀλλά καί πολύ ἐπίμονα μία ἀνάλυσις τῆς σχέσεως μητέρας καί κόρης, ὅπως αὐτή τῆς Δήμητρας καί τῆς Περσεφόνης, τῆς κατ' ἐξοχήν Κόρης γιά τούς ἀρχαίους, κάτι πού ἔχει καταστή καί βίωμα καί ἐρώτημα καί πόνος τῆς ἴδιας τῆς συγγραφέως μετά τήν ἀπώλεια τῆς μητέρας της.

Εστία 22.12.2019